



Lunedì 21
gennaio 2008
Aula Magna
Ore 11,00

Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia DAMS n.o.
Saluto del Preside **Vincenzo Guarrasi**
Lezione di cinema con il regista Wim Wenders
In collaborazione con Sicilia Film Commission e DAMS n.o.
Coordinata da **Alessandro Rais**
Intervengono **Umberto De Paola, Gregorio Napoli, Bruno Roberti, Rino Schembri, Renato Tomasino**

Ore 22,15

FALSO MOVIMENTO
Falsche Bewegung
con Rüdiger Vogler, Marianne Hoppe, Hanna Schygulla
(Rft, 1975), col., v.o. con sott. ital., 103 min.

Ore 20,30

Incontro con Santo Piazzese,
ricercatore presso la Facoltà di Scienze dell'Università
degli Studi di Palermo, scrittore

Ore 20,30

TOKYO-GA
con Chishu Ryu, Yuharu Atsuta, Werner Herzog
(Rft/USA 1985), col., v.o. con sott. ital., 92 min.

Cinema Teatro
GOLDEN
Ore 18,30

AL DI LÀ DELLE NUVOLE
Beyond the Clouds
co-regia Michelangelo Antonioni e Wim Wenders
con Marcello Mastroianni, Fanny Ardant
(Italia/Francia/Germania, 1995), col., 112 min.

Mercoledì 23
Cinema JOLLY
Ore 17,00

LO STATO DELLE COSE
Der Stand der Dinge
con Isabelle Weingarten, Rebecca Pauly, Patrick Bauchau
(Rft/USA/Portogallo, 1982), b/n, v.o. con sott. ital., 120 min.

Ore 20,45

HAMMETT - INDAGINE A CHINATOWN
Hammett
con Frederic Forrest, Peter Boyle, Marilu Henner
(USA, 1982), col., 97 min.

Ore 22,15

NICK'S MOVIE - LAMPI SULL'ACQUA
Nick's Film - Lightning over Water
co-regia Nicholas Ray e Wim Wenders
con Nicholas Ray, Wim Wenders, Susan Ray, Tim Ray
(Rft/Svezia, 1980), col., v.o. con sott. ital., 91 min.

Ore 21,00

Saluto/Incontro con Wim Wenders
Intervengono **Francesco Musotto** (Presidente
Provincia Regionale di Palermo);
Salvatore Sammartano (Assessore al Turismo e allo
Spettacolo della Provincia Regionale di Palermo);
Heidi Sciacchitano (Direttrice Goethe-Institut Palermo);
Mario Bellone (curatore retrospettiva);
Alessandro Rais (Direttore Sicilia Film Commission)

Ore 19,00

Carte Blanche
IL CORRIDOIO DELLA PAURA
Shock Corridor
di Samuel Fuller con Peter Breck, Constance Towers
(USA, 1963), b/n e col., 101 min.

Ore 22,30

Carte Blanche
L'INFERNALE QUINLAN
Touch of Evil
di Orson Welles con Charlton Heston, Janet Leigh,
Marlene Dietrich
(USA, 1958), v.o. con sott. ital., 95 min.

Lunedì 28
Multisala
AURORA - Sala 1
Ore 17,00

Carte Blanche
GERMANIA ANNO ZERO
di Roberto Rossellini con Edmund Meschke,
Ernst Pittschau
(Italia/Francia/Rft, 1948), b/n, 75 min.

Ore 20,45

Incontro con Gregorio Napoli, critico cinematografico
del Giornale di Sicilia

Sabato 26
Cinema ROYAL
Ore 18,30

L'AMICO AMERICANO
Der amerikanische Freund
con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer
(Rft/Francia, 1977), col., v.o. con sott. ital., 126 min.

Ore 18,30

THE MILLION DOLLAR HOTEL
con Jeremy Davies, Mel Gibson, Milla Jovovich
(Germania/USA/GB, 1999), col., 122 min.

A seguire:

NON BUSSARE ALLA MIA PORTA
Don't Come Knocking
con Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth
(USA /Germania/Francia, 2005), col., 122 min.

Ore 21,00

NEL CORSO DEL TEMPO
Im Lauf der Zeit
con Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer
(Rft, 1975), b/n, v.o. con sott. ital., 175 min.

Ore 20,30

Incontro con Gigi Razete, critico musicale e docente
presso la Scuola Popolare di Musica della Fondazione
The Brass Group di Palermo

Ore 20,45

Incontro con Gregorio Napoli, critico cinematografico
del Giornale di Sicilia

Martedì 22
Cinema JOLLY
Ore 18,30

I FRATELLI SKLADANOWSKY
Die Gebrüder Skladanowsky
con Udo Kier, Otto Kuhnle, Nadine Büttner
(Germania, 1995), b/n e col., v.o. con sott. ital., 79 min.

Giovedì 24
Cinema
LUBITSCH
Ore 17,00

Carte Blanche
WINCHESTER '73
di Anthony Mann con James Stewart, Shelley Winters,
Rock Hudson
(USA, 1950), b/n, 92 min.

Ore 20,45

L'ANIMA DI UN UOMO
The Blues - The Soul of a Man
(Parte del lavoro collettivo *The Blues*)
con Keith B. Brown, Chris Thomas King, Lou Reed
(Germania/USA, 2003), b/n e col. , v.o. con sott. ital., 103 min.

Ore 21,00

PARIS, TEXAS
con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski
(Rft/Francia/USA, 1984), col., 148 min.

Ore 18,45

LISBON STORY
con Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau, Madredeus
(Germania/Portogallo, 1994), col., 105 min.

Ore 22,30

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
con Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Rubén González
(Germania/USA/GB/Francia, 1999), col., 105 min.

Martedì 29
Multisala
AURORA - Sala 1
Ore 18,00

TWELVE MILES TO TRONA
(Episodio del film collettivo
Ten Minutes Older: The Trumpet)
con Charles Esten, Amber Tamblyn
(Germania/GB/Spagna/Cina/Finlandia/Olanda, 2002),
col., v.o. con sott. spagn., 12 min.

Ore 20,00

Incontro con Bruno Roberti, critico cinematografico
e Docente al DAMS presso la Facoltà di Lettere
e Filosofia dell'Università della Calabria

Ore 20,45

Incontro con Massimo Arciresi, critico cinematografico

Ore 20,15

ALICE NELLE CITTÀ
Alice in den Städten
con Rüdiger Vogler, Yella Rottländer
(Rft, 1974), b/n, v.o. con sott. ital., 110 min.

Ore 21,00

IL CIELO SOPRA BERLINO
Der Himmel über Berlin
con Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander
(Rft/Francia, 1987), b/n e col., 128 min.

Domenica 27
Cinema ROYAL
Ore 17,30

Carte Blanche
L'AVVENTURA
di Michelangelo Antonioni
con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti
(Italia/Francia, 1960), b/n, 140 min.

Ore 18,30

LA TERRA DELL'ABBONDANZA
Land of Plenty
con Michelle Williams, John Diehl
(USA/Germania, 2004), col., 123 min.

Venerdì 25
Cinema
LUBITSCH
Ore 18,30

Carte Blanche
CINQUE PEZZI FACILI
Five Easy Pieces
di Bob Rafelson con Jack Nicholson, Karen Black
(USA, 1970), col., 98 min.

Ore 20,15

Incontro con Rino Schembri, Docente di Storia
e Critica del Cinema al DAMS n.o. presso la Facoltà
di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Palermo

Ore 20,45

FINO ALLA FINE DEL MONDO
Bis ans Ende der Welt
con William Hurt, Solveig Dommartin
(Germania/Francia/Australia, 1991), col., 158 min.



Mercoledì 30
GOETHE-INSTITUT
Ore 16,30

CAMERA 666
Chambre 666
 con Michelangelo Antonioni, Rainer Werner Fassbinder, Jean-Luc Godard, Werner Herzog, Susan Seidelman, Steven Spielberg
 (Francia, 1982), col., v.o. con sott. ital., 21 min.

Ore 17,15

Ore 17,00

Carte Blanche
UNTER DEN BRÜCKEN
 t.l.: *Sotto i ponti*
 di Helmut Käutner con Carl Raddatz, Gustav Knuth
 (Rft, 1945), b/n, v.o. con sott. ital., 92 min.

Ore 17,30

Ore 18,45

Carte Blanche
CRONACA DI ANNA MAGDALENA BACH
Chronik der Anna Magdalena Bach
 di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet
 con Gustav Leonhardt, Christiane Lang
 (Rft, 1968), b/n, v.o. con sott. ingl., 93 min.

Ore 17,45

Ore 18,00

Ore 20,45

Incontro con Heidi Sciacchitano, Direttrice Goethe-Institut Palermo; **Michele Cometa**, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo; **Dario Oliveri**, Direttore Artistico Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo

Ore 19,00

Ore 21,00

APPUNTI DI VIAGGIO SU MODA E CITTÀ
Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten
 con Yohji Yamamoto
 (Rft, 1989), col., v.o. con sott. ital., 79 min.

Ore 19,30

Giovedì 31
GOETHE-INSTITUT
Ore 16,30

SAME PLAYER SHOOTS AGAIN
 t.l.: *Lo stesso giocatore spara di nuovo*
 con Hanns Zischler
 (Rft, 1967), b/n e col., v.o. con sott. ital., 12 min.

Ore 20,30

Ore 16,45

SILVER CITY
 t.l.: *Città d'argento*
 (Rft, 1968), col., 25 min.

POLIZEIFILM
 t.l.: *Film sulla polizia*
 con Jimmy Vogler, Kasimir Esser
 (Rft, 1968), b/n, v.o. con sott. ital., 12 min.

ALABAMA: 2000 LIGHT YEARS FROM HOME
 t.l.: *Alabama: 2000 anni luce da casa*
 con Paul Lys, Peter Kaiser, Werner Schroeter
 (Rft, 1968), col., v.o. con sott. ital., 15 min.

3 AMERIKANISCHE LP'S
 t.l.: *3 LP americani*
 con Peter Handke, Wim Wenders
 (Rft, 1969), col., v.o. con sott. ital., 13 min.

AUS DER FAMILIE DER PANZERECHSEN/DIE INSEL
 t.l.: *Dalla famiglia degli idrosauri/L'isola*
 con Katja Wulff, Lisa Kreuzer
 (Rft, 1974), col. v.o. con sott. ital., 50 min.

INVISIBLE CRIMES
 (Episodio del film collettivo *Invisibles*)
 t.l.: *Crimini Invisibili*
 con Anastasie, Ilunga Sébastien
 (Spagna, 2007), col., v.o., 25 min.

Incontro con Mario Bellone, curatore della retrospettiva; **Alessandro Rais**, Direttore Sicilia Film Commission e storico del cinema; **Ignazio Garsia**, Presidente Fondazione The Brass Group Palermo; **Gigi Razete**, critico musicale; **Gianni Gebbia**, musicista; **Lelio Giannetto**, musicista e Direttore dell'Associazione Curva Minore

VON EINEM DER AUSZUG
WIM WENDERS' FRÜHE JAHRE
Storia di uno che partì - I primi anni di Wim Wenders
 di Marcel Wehn
 Anteprima per la Sicilia
 (Germania 2007) v.o. con sott. ital., 100 min.

Provincia Regionale di Palermo
 Presidente
 Francesco Musotto
 Assessore al Turismo e allo Spettacolo
 Salvatore Sammartano

Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico di Palermo
 U.O.B. "Valorizzazione e Promozione"
 Maria Gabriella Salfi
 Patrizia Cardinale

Goethe-Institut Palermo
 Direttrice
 Heidi Sciacchitano

Curatore Retrospettiva
 Mario Bellone

Curatore Carte Blanche
 Alessandro Rais

Coordinamento e organizzazione
 Goethe-Institut Palermo
 Cinestudio Palermo

Programmazione, ricerca film e traduzioni
 Giuseppe Ricciardo

Lezione di Cinema
 Wim Wenders
 Coordinamento Cinestudio Palermo
 A cura di Alessandro Rais - Sicilia Film Commission, Renato Tomasino, Rino Schembri - DAMS n.o. dell'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia

Catalogo
 Massimo Arciresi, Mario Bellone

Ufficio stampa e comunicazione
 Giovannella Brancato

Progetto grafico e manifesto ufficiale
 Mela Dell'Erba

Segreteria organizzativa
 Giuseppe Ricciardo, Chiara Contino, Gregorio Schiera



INGRESSO LIBERO

Multisala Aurora Via Tommaso Natale 177, Tel. 091 533192
Cinema Golden Via Terrasanta 70, Tel. 091 6264702
Cinema Jolly Via Domenico Costantino 54, Tel. 091 341263
Cinema Lubitsch Via Guido Rossa 5, Tel. 091 447164
Cinema Royal Via Luigi Manfredi 16, Tel. 091 6101020

Goethe-Institut Palermo
 Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili 4, 90131 Palermo
 Tel. 091 6528680, Fax 091 6528676
 programma@palermo.goethe.org

www.goethe.de/palermo
www.palermotourism.com



progetto grafico DELL'ERBA foto © REVERSE ANGLE e courtesy WIM WENDERS



Film / Documentari / Lezione di cinema / Incontri
 Palermo 21-31 gennaio 2008